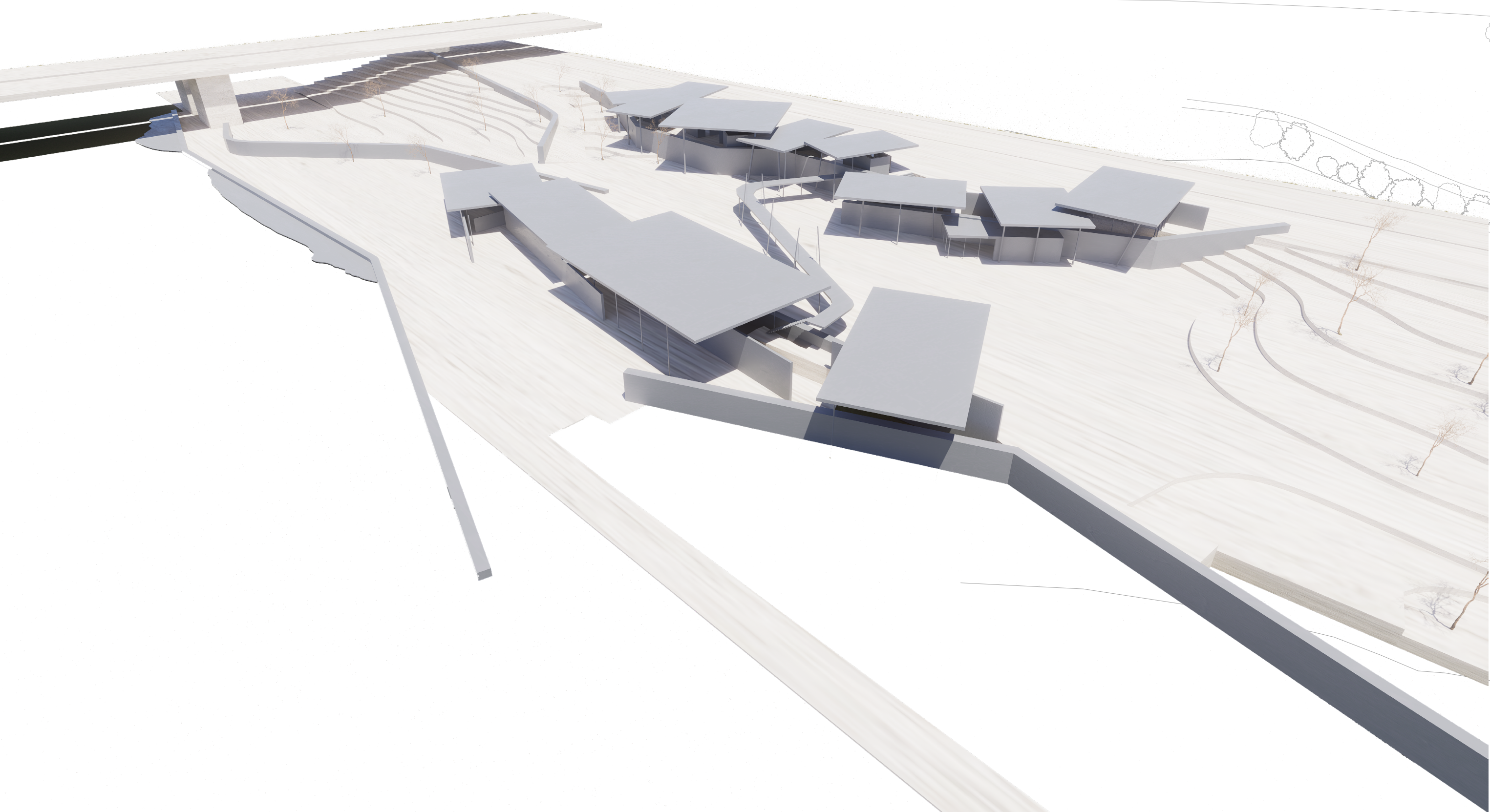


REAL CLUB DE PIRAGUIMO /AN JAME



el proyecto se sitúa ante el ámbito de lo geográfico, lo arquitectónico y lo ~~programático~~ programático, buscando establecer un punto de interacción que trascienda la intervención puntual y actúe, en cambio, como punto de partida para el establecimiento de una nueva identidad de la ribera (y la ciudad)



aún el proyecto no se impone (o "enja" en) término; los muros se extienden más allá del club, los espacios lineales surgen, indefinidos, una gran parte de la superficie construida — más que un trabajo rotundo, se trata de trazas sueltas (?), espectantes a los hechos previos, únicamente del uso y el tiempo.

la geometría diverge de la geometría

1:100 1 5 15 1/2



Los muros extienden la pertenencia del espacio entre ciudad y río — en sus contracciones y dilataciones; activando la pasarela que ~~proporcionen~~ proporcionen limita la ocurrencia (en su sentido literal) de otros.

ALZADO SUR

1:200 1 5 25 2/2